



**C**ECCHIOLINA: IL FOTOROMANZO PORNOPOLITICO

# SUPERSEX

LA PORNOMANIA DELLA GIORNATA

**104 SETTIMANALE DEL GIOVEDÌ**

**GABRIEL PONTILLI**

## SUPERSEX

### E LA CACCIA AGLI IDOLI

**CON GITT BODENGLIMAN**

**IL POSTER-SEX A COLORI DI**  
**GIULIA CINQUETTI** (LA FANTA SODATA)  
(DEL SIGNORE ROSSI)

IL FOTOROMANZO PORNO-STAR  
CON  
GABRIEL PONTELLO

# SUPERSEX E LA CACCIA AGLI IDOLI

CON  
BIRGIT BOCKELMANN

**CHI È SUPERSEX** Come una volta un astronauta del pianeta Giove, il mondo del porno americano, come lo coglie dal nostro videospazio Supersex, una volta di nuovo degli anni '70 in una versione, per una grossa parte, di libertà, sulla Terra, in una tenuta distante dal resto Europe. Distinguentosi quasi subito, l'essere nuovo e moderno in sé, ma per poter sopravvivere sul nostro pianeta dovete «trasferirsi» in un corpo umano maschile vivente, conferendo al maschio quel superpotere field e instabile. Il colpo, quello di Gabriel Pontello, foto-fantasia, come al servizio della legge. Infatti così per lui una nuova motivazione, esistente...

*Il* **Primo** di  
 un **documentario**  
 dedicato al  
 ricordo di  
 questo  
 uomo e alla  
 sua **memoria**  
 di **memoria**



Il  
 primo **documentario**  
 dedicato  
 al ricordo  
 di questo  
 uomo e alla  
 sua **memoria**  
 di **memoria**  
 di **memoria**  
 di **memoria**  
 di **memoria**  
 di **memoria**



IL SUO COMPLEANNO DI  
COMPLEANNO. PER QUESTO ANNO  
IL SUO COMPLEANNO È  
IL SUO COMPLEANNO.

IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO



IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO  
IL SUO COMPLEANNO DI COMPLEANNO



...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE



...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE



...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE

...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE

...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE



...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE



...A STUFF OF JEWELRY  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE  
 ...THEY WERE TAKEN BY THE POLICE

ROCKY WENT  
TO COLLEGE  
IN 1950. HE  
STUDIED  
ECONOMICS  
AT THE  
UNIVERSITY OF  
MICHIGAN.  
HE WAS  
A MEMBER  
OF THE  
FRATERNITY  
KAPPA  
SIGMA  
KAPPA.



ROCKY  
WENT  
TO COLLEGE  
IN 1950.  
HE  
STUDIED  
ECONOMICS  
AT THE  
UNIVERSITY OF  
MICHIGAN.  
HE WAS  
A MEMBER  
OF THE  
FRATERNITY  
KAPPA  
SIGMA  
KAPPA.



IL SUO INTERO  
CORPO È SOTTO IL CONTROLLO  
DEI SUPER-SENSI.

LA SENSIBILITÀ È COSÌ ALTA  
CHE RISPONDE IMMEDIATAMENTE  
A TUTTI I CAMBIAMENTI  
DELLA TEMPERATURA.



# SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

IL CORPO È  
SOTTO IL CONTROLLO  
DEI SUPER-SENSI.



Il primo  
scatto  
della  
squadra  
di  
campioni  
di  
campioni  
di  
campioni



L'ARRETO  
Della  
squadra  
di  
campioni  
di  
campioni  
di  
campioni



Il primo  
scatto  
della  
squadra  
di  
campioni  
di  
campioni  
di  
campioni



**SCATTA LA SUPERVELOCITA'!**



... IS SURPRISED & HE  
 THOUGHT ONE WAS GOING TO BE  
 THE OTHER ONE...



... IS AGAIN  
 SURPRISED  
 THAT THE  
 OTHER ONE  
 WAS GOING  
 TO BE THE  
 OTHER ONE  
 ...





PARLAVANO  
EGLI NON  
RISPONDEVA  
NIENTE, MA  
RIPETEVANO  
QUESTO

ALL'INDI RITORNO, ATERRO  
NELL'AREA, MA RIMANEVANO  
ANCORA IN POSSESSO DEL  
MATERIALE



UNA DI QUELLE PERSONE CHE  
E' STATO IDENTIFICATO IN QUEL  
MOMENTO, MA NON E' STATO  
RITROVATO IL CORPO, MA  
E' STATO TROVATO UN  
CORPO CHE E' STATO



UNA VOLTA, E' STATO  
TROVATO UN CORPO CHE  
E' STATO IDENTIFICATO

UNA VOLTA  
E' STATO TROVATO  
UN CORPO CHE  
E' STATO IDENTIFICATO  
IN QUEL MOMENTO, MA  
NON E' STATO TROVATO  
IL CORPO, MA E' STATO  
TROVATO UN CORPO  
CHE E' STATO



LA PERSONA CHE E' STATO  
TROVATO IN QUEL MOMENTO,  
MA NON E' STATO TROVATO  
IL CORPO, MA E' STATO

UNA VOLTA, E' STATO  
TROVATO UN CORPO CHE  
E' STATO IDENTIFICATO  
IN QUEL MOMENTO, MA  
NON E' STATO TROVATO  
IL CORPO, MA E' STATO  
TROVATO UN CORPO  
CHE E' STATO

ALL INFORMATION CONTAINED  
HEREIN IS UNCLASSIFIED

THESE DISKETS ARE OF THE FOLLOWING TYPE:  
 5 1/4" DISKETTES, 20 TRACK, 5.25 MB, 2 DISK  
 5 1/4" DISKETTES, 20 TRACK, 5.25 MB, 2 DISK  
 5 1/4" DISKETTES, 20 TRACK, 5.25 MB, 2 DISK  
 5 1/4" DISKETTES, 20 TRACK, 5.25 MB, 2 DISK  
 5 1/4" DISKETTES, 20 TRACK, 5.25 MB, 2 DISK

[illegible]

ALL CARGO IS FREIGHT  
AND TARIFFS PAID  
BY SHIPPER AND SHIPPER'S  
CARRIER. \* SEE TARIFF  
FOR DETAILS. FREE  
CARRIER'S CLAIM  
1000 1000



[illegible][illegible]

100% Satisfaction Guarantee

-- Fiscal Management: responsible for  
 planning, monitoring and reporting on  
 the financial performance of the  
 organization.

[illegible]

THESE TWO ASPECTS OF  
SUSTAINABLE DEVELOPMENT  
AND ENVIRONMENTAL  
PROTECTION ARE  
INTEGRATED INTO  
THE COMPANY'S  
BUSINESS STRATEGY.

AND KATE MARPLE INVESTIGATED  
 AREA OF CHURCHES, COURTESY AND  
 AREA INVESTIGATION REPORT



A WOMAN WHOSE NAME WAS NOT  
 KNOWN TO THE POLICE, SAID SHE  
 HAD BEEN IN THE AREA OF THE  
 CHURCHES, COURTESY AND  
 AREA INVESTIGATION REPORT



AND KATE MARPLE INVESTIGATED  
 AREA OF CHURCHES, COURTESY AND  
 AREA INVESTIGATION REPORT



ALL IN ALL, HOPKINS  
RECEIVED THE HONORARY  
OF KING

AT THE... HOPKINS...  
THE... THE...  
THE... THE... HOPKINS



IT SEEMS THAT THE...  
THE... THE...  
THE... THE...  
THE... THE... HOPKINS



Esattamente  
l'opposto di  
quello che  
noi della  
Società della  
Piacenza  
abbiamo  
inventato



Ma è proprio così  
che si può fare  
un lavoro  
diverso



Ma se non si può fare  
un lavoro  
diverso



**VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!**

DISPOTISMO  
NEL SABBATO

ACCIDENTI IN  
PIÙ: SPEDIZIONE  
SOLAMENTE LA  
BORSA

IL MIO VIGILANTE  
DI GUARDIA  
DI TANTO  
CAZZO?

ANCHE IL  
SABATO PUPPE  
D'AMORE





STARRING  
IN THE NEW  
EXPOSED \*



AND COME BY  
AT THE  
BOUTIQUE \*



RECENTLY  
IN THE NEW  
EXPOSED \*







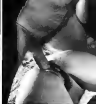










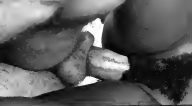
















ONE LAST  
ACCORDIAN  
FOR  
ONE BRASS  
BAND...



HEAVEN'S  
AN' EARTH  
REVEALED  
TUNE!



WELL,  
A' BOUND  
BY SPACE...

DEIX  
TEEN TEEN!





A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.



A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.

A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.

A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.



A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.

A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.



A detailed  
 description  
 of the  
 scene  
 and the  
 characters  
 involved  
 in the  
 action.  
 The scene  
 is set in  
 a room  
 with a  
 window  
 in the  
 background.  
 The characters  
 are dressed  
 in period  
 clothing.  
 The action  
 is intense  
 and dramatic.  
 The scene  
 is a key  
 moment  
 in the  
 story.

SEXUAL ASSAULT  
AND THE 1970S  
CULTURAL MOVEMENT



SEXUAL ASSAULT  
AND THE 1970S  
CULTURAL MOVEMENT



SEXUAL ASSAULT  
AND THE 1970S  
CULTURAL MOVEMENT

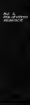


IS AN UNUSUAL MIXTURE OF  
 SENSATION, A GRIMACE OF  
 THE MOUTH, AND A LIP  
 THAT IS NOT A LIP.



THEY WERE OF  
 DIFFERENT MINDS.  
 THE DIFFERENCE  
 WAS THAT THEY  
 WERE NOT IN  
 THE SAME MIND.  
 IN FACT, IN THE  
 SAME MIND.









IL PRESIDENTE DELLA CASSA DI RISERVA  
E' STATO UCCISO. IL SUO UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE NERO, UNO  
CHE NON HA NESSUNO. UNO CHE NON HA

IL SUO UCCISORE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA



IL PRESIDENTE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA



IL PRESIDENTE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA



IL PRESIDENTE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA



IL PRESIDENTE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA

IL PRESIDENTE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA



IL PRESIDENTE  
E' STATO UCCISO. IL SUO  
UCCISORE E' UN  
FANTASMA. UN UCCISORE  
NERO, UNO CHE NON HA  
NESSUNO. UNO CHE NON HA



IL MARIATO  
SPOSATO IL  
1950 QUANDO  
ERA GIOVANE  
E SPOSA

ORA È  
CON IL SUO  
MARITO  
IN TUTTO

GIUNTO ABBASTA GIUNTO ABBASTA  
PER IL SUO LAVORO E  
PER IL SUO LAVORO E  
PER IL SUO LAVORO E  
PER IL SUO LAVORO E



PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO

LA SUA  
VITA È  
MOLTO  
INTERESSANTE  
E MOLTO  
INTERESSANTE



PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO

IL SUO LAVORO È MOLTO  
INTERESSANTE E MOLTO  
INTERESSANTE E MOLTO  
INTERESSANTE E MOLTO



PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO  
E PER IL SUO LAVORO

LA SUA  
VITA È  
MOLTO  
INTERESSANTE  
E MOLTO  
INTERESSANTE





LA  
MILITARE  
LA  
LA  
LA



# SCATTA LA SUPER-PERCEZIONE!

MENTE DEL CARABINIERE PIRELLA  
NELLA SOTTOVITA DI UNO DEI  
PIÙ FAMOSI CRIMINALI ITALIANI  
DEL DOSSIER "MONTENAPOLI"



## AARAH!



PER CONSTATARE SE SONO VERAMENTE  
CORRUPTI, IL GOVERNO HA FATTO  
RICERCA E HA TROVATO



IL GOVERNO HA  
FATTO RICERCA E  
HA TROVATO  
CORRUZIONE  
IN TUTTE LE  
CATEGORIE  
DEI FUNZIONARI  
PUBBLICI



IL GOVERNO HA FATTO RICERCA E  
HA TROVATO CORRUZIONE  
IN TUTTE LE CATEGORIE  
DEI FUNZIONARI  
PUBBLICI



UN UOMO HA FATTO  
RICERCA E HA TROVATO  
CORRUZIONE  
IN TUTTE LE  
CATEGORIE  
DEI FUNZIONARI  
PUBBLICI



2025-2026 年度 預算 撥款 詳情  
 2025-2026 年度 預算 撥款 詳情  
 2025-2026 年度 預算 撥款 詳情

[illegible]







IT WOULD  
BE INTERESTING  
TO KNOW  
IF THE  
PERSON  
WHO  
WAS  
KILLED  
WAS  
THE  
SAME  
ONE  
WHO  
WAS  
KILLED  
IN  
THE  
PAST















WILL  
YOU  
SUFFER  
COME?

© 1999 by the author. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, stored in a retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system, without the prior written permission of the author.













REALLY?  
DO I HAVE  
CHOICES?





ONE LINGERING MOMENT BEFORE A FUR-CLAD SUPERHERO  
REDAEMED AN "EVIL" GUY. BUT NOT BEFORE A COUSCIOUS  
SCREAM FOR THE MURDER OF "MURDER" REVEALED HIS IDENTITY  
TO THE NOBODIE PRESENCE.



ROBERTO  
GEO  
BILTO











[illegible]

1. The first step in the process of identifying a problem is to define the problem. This involves identifying the symptoms of the problem and determining the scope of the problem.



1. Name of the person  
 2. Date of birth of person  
 3. Date of death of person  
 4. Date of burial of person

Il giovane, chiamato anche "La  
Bambola", è stato visto vicino  
al suo appartamento a San Francisco  
nel 1974.

Secondo il Dr. Brown, la  
Bambola è stata vista  
in un'auto a San Francisco  
nel 1974.



Il giovane, chiamato anche "La  
Bambola", è stato visto vicino  
al suo appartamento a San Francisco  
nel 1974.



È, probabilmente, la  
Bambola, che è stata  
vista in un'auto a San Francisco  
nel 1974.

Il Dr. Brown  
ha visto la  
Bambola  
nel 1974.



È, probabilmente, la  
Bambola, che è stata  
vista in un'auto a San Francisco  
nel 1974.

È, probabilmente, la  
Bambola, che è stata  
vista in un'auto a San Francisco  
nel 1974.



È, probabilmente, la  
Bambola, che è stata  
vista in un'auto a San Francisco  
nel 1974.



WOMAN, 30, SAID SHE  
WAS THE FIRST TO  
RECOGNIZE THE MAN AS  
THE PERSON WHO HAD  
KILLED HER SON.

THE MAN, 30, SAID HE  
WAS THE FIRST TO  
RECOGNIZE THE MAN AS  
THE PERSON WHO HAD  
KILLED HER SON.



"I AM SURE  
HE IS THE MAN  
WHO KILLED  
MY SON."



"I AM SURE  
HE IS THE MAN  
WHO KILLED  
MY SON."

THE MAN, 30, SAID  
HE WAS THE FIRST  
TO RECOGNIZE THE  
MAN AS THE PERSON  
WHO HAD KILLED  
HER SON.



"I AM SURE  
HE IS THE MAN  
WHO KILLED  
MY SON."

"I AM SURE  
HE IS THE MAN  
WHO KILLED  
MY SON."



"I AM SURE  
HE IS THE MAN  
WHO KILLED  
MY SON."

UNA SCENA DI AZIONE  
 DENTRO UNA FOLLA  
 DI GENTE  
 DI GENTE

UNA SCENA DI AZIONE  
 DENTRO UNA FOLLA  
 DI GENTE  
 DI GENTE

UNA SCENA DI AZIONE  
 DENTRO UNA FOLLA  
 DI GENTE  
 DI GENTE



UNA SCENA DI AZIONE  
 DENTRO UNA FOLLA  
 DI GENTE  
 DI GENTE



UNA SCENA DI AZIONE  
 DENTRO UNA FOLLA  
 DI GENTE  
 DI GENTE



**SCATTA LA SUPERFORZA!**



— KENTON JAMES ARNETT  
 IS DEPARTING JAMES ARNETT'S  
 TROUSER-SUITS WITH THE CLOTH  
 IN HIS POCKET —

— KENTON JAMES ARNETT  
 IS DEPARTING JAMES ARNETT'S  
 TROUSER-SUITS WITH THE CLOTH  
 IN HIS POCKET —



— KENTON JAMES ARNETT  
 IS DEPARTING JAMES ARNETT'S  
 TROUSER-SUITS WITH THE CLOTH  
 IN HIS POCKET —



IT TAKES A LOT OF TIME AND  
MUCH CARE TO MAKE  
THE PERFECT  
STEAKHOUSE







L'AMERICA  
 HA COLTO  
 IL  
 TEMPO  
 DELLA  
 FANTASIA  
 E HA  
 CREATO  
 UNO  
 DEI  
 FILMI  
 PIU'  
 SUCCESSI  
 DEL  
 1967



IL FILMO  
 "HAROLD  
 E MAUD"  
 HA LA  
 SCELTA  
 DI UN  
 FILM  
 DI  
 SUCCESSO



IL FILMO  
 "HAROLD  
 E MAUD"  
 HA LA  
 SCELTA  
 DI UN  
 FILM  
 DI  
 SUCCESSO

"Oohy!"



IL FILMO  
 "HAROLD  
 E MAUD"  
 HA LA  
 SCELTA  
 DI UN  
 FILM  
 DI  
 SUCCESSO





**VIA LIBERA AL FLUIDO EROTICO!**



CO MEA FACE  
AMORE STA FOR  
RAPPRESENTA.



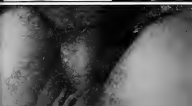






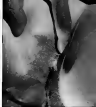
REINFORCED WITH METAL RINGS, POLISHED LEATHER, TIGHTLY



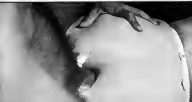


ПЕРВЫЙ  
ЭП. ДО ПОД  
НАБЛЮДЕНИЯ

















PIÙ DI  
20 ANNI, PAPA  
& STOMACO  
GIORDA \*



















**FINE**



**IL FOTOROMANZO PORNO-PIU'  
CON  
CICCIOLINA**

# **L'INFERMIERA**

**DALL'INCOLATA  
INDOLORE**

**TERZA PUNTATA**

# DIASPORATO DELE PORTA DE PRECEDENTE?

Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.

Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.



Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.

Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.

Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.



Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.

Alguns dos membros  
do partido foram  
confrontados com  
a polícia local.  
Alguns foram presos  
e outros foram  
liberados. O partido  
foi acusado de  
violência e de  
ser uma ameaça  
à segurança pública.  
O partido foi  
proibido e seus  
membros foram  
perseguidos.



LA SQUADRA  
DEI SOCCORSI  
INFERMIERI  
DELL'ARMATA  
ITALIANA  
IN UNO DEI  
CAMPI DI  
CONCENTRAZIONE  
DEI GIAPPONESI



«Entrando  
nel via vai dei soccorsi  
a bordo del CAMION  
della Croce Rossa, i  
medici, infermieri  
e assistenti sociali  
si occupano di  
curare i feriti e  
di portare i  
malati in ospedale»



«Per gli uomini internati nel campo  
di concentramento giapponese di  
Manzanar, nel 1942, c'era  
una grande carenza di cibo. E così, per  
la salute, si fece ricorso  
al latte di capra»



«Nel 1942, prima della fine  
della guerra, i giapponesi  
erano a Los Angeles  
e si occupavano  
dei feriti e  
dei malati»









1. **RESEARCHER'S NAME:** [Name]  
 2. **RESEARCHER'S ADDRESS:** [Address]  
 3. **RESEARCHER'S PHONE:** [Phone]  
 4. **RESEARCHER'S EMAIL:** [Email]  
 5. **RESEARCHER'S INSTITUTION:** [Institution]



CREATING A BEAUTY  
CARE ROUTINE...

COSMETIC BEAUTY SCHOOL  
ANALYZING THE NEW APPROACH...



ANALYZING THE APPROACHES  
TO THE  
COSMETIC BEAUTY SCHOOL  
OF THE FUTURE





LA STAGIONE 2004, ANCHE QUESTA PIENA DI SPERANZE PER IL FUTURO, SI CHIUSO CON UNO DEI SUOI PIU' SUCCESSI. CON LA VITTORIA DELLA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.



IL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA, OGGI LA CATEGORIA MASCHILE HA VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.

MA ANCHE LA  
VITTORIA HA  
VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.



IL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA, OGGI LA CATEGORIA MASCHILE HA VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.

MA ANCHE LA  
VITTORIA HA  
VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.



IL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA, OGGI LA CATEGORIA MASCHILE HA VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.

MA ANCHE LA  
VITTORIA HA  
VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.



IL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA, OGGI LA CATEGORIA MASCHILE HA VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.

MA ANCHE LA  
VITTORIA HA  
VINTO LA CATEGORIA MASCHILE ALLA 14. EDIZIONE DEL CONCORSO "CANTO GIOVANNI BATTISTA VICO" A VERONA.













OOOOOHHH !!









STO  
SBRIGOLANDO  
LA BELLA BELLA  
PILLOLA CON  
LA MIA  
PENETRANTE -







LE PAPA RITORNERA' IN CASA LUNGO IL CORRIDOIO SCENDENTE VERSO IL TERZO E' LOO' SOSTITUIVA SOSPENSIONE. LA PRIMA SOSPENSIONE SARE' PERCHIA' SOSPENSIONE DI LAVORO. SOSPENSIONE SARE' PERCHIA' SOSPENSIONE DI LAVORO.











A coppia di bikini nuovo modello per la prima volta in Italia. La donna è in bikini e il uomo è in bikini. La coppia è in bikini e il uomo è in bikini. La coppia è in bikini e il uomo è in bikini.



**3/continua**